

1847. DELAUNOY (AMÉDÉE). HYGIÈNE ET PHYSIOLOGIE DES BAINS FROIDS. Vignettes. *Paris, Maquet*, in-18.
1847. DELORD (TAXILE). LES FLEURS ANIMÉES. Introduction par Alph. Karr. Illustrations de Grandville: 2 titres-frontispices coloriés; 1 bois dans le texte; 50 planches sur acier et coloriées. *Paris, G. de Gonet*, gr. in-8°, 2 parties. Autres réimpressions: même année, 1857; édition belge en 1852.
1847. DICKENS (CH.). LES CONTES DE NOËL. Traduction de Sev. Belloc. 2 vignettes gravées par Bara-Gérard. *Paris, Renouard*, in-12, 2^e série, 1847; 2 vignettes par Bara-Gérard.
1847. GUINOT (EUG.). L'ÉTÉ A BADE. Planches hors-texte sur acier par Heath et Outhwaite; 2 portraits dessinés par J. Grund, gravés sur acier par Riffaut; 80 planches sur bois par Lamy, T. Johannot, Français, Eug. Cicéri, Daubigny. *Paris, Bourdin*, in-8°.
1847. IMAGE (L'). Education d'instruction et de récréation. Titre-cadre dessiné par Valentin; ornements par Grenan; dessins de Grandville, H. Vernet (H. V.), Français, K. Girardet, Gigoux, Himely, Staal; gravures de Hart, Provost, Rouget, Lacoste fils aîné, Gowland, Sears, Andrew-Best-Leloir, Brugnot. *Revue Mensuelle illustrée*, in-8°.
1847. JANIN (JULES). VOYAGE DE PARIS A LA MER. Dessins par Morel-Fatio et Daubigny; hors-texte sur acier; bois dans le texte. *Paris, Bourdin*, in-12.
1847. JANIN (JULES). LE GATEAU DES ROIS. Couverture ornée d'un bois par A. Génot. *Paris, Amyot*, in-12.
1847. JANIN (JULES). VOYAGE DE PARIS A DIEPPE. Dessins de Morel-Fatio et Daubigny; hors-texte sur acier; bois dans le texte. *Paris, Bourdin*, in-12.
1847. MARCO DE SAINT-HILAIRE. HISTOIRE DES CONSPIRATIONS ET ATTENTATS CONTRE LE GOUVERNEMENT ET LA PERSONNE DE NAPOLÉON. Dessins de Ed. Frère, Gagniet et Marville; gravés par Verdeil, Rouget, Andrew, Best et Leloir. *Paris, Fellens*, gr. in-8°.
1847. * MARCO DE SAINT-HILAIRE (E.). HISTOIRE ANECDOTIQUE ET POLITIQUE DE LA GARDE IMPÉRIALE. Illustrations de H. Bellangé, E. Lamy, de Moraine, Ch. Vernier, dans le texte; bois et aciers hors-texte. *Paris, Penaud et Cie*, gr. in-8°.
1847. MERY ET GRANDVILLE (J.-J.). LES ÉTOILES. Dernière féerie. 2 frontispices sur bois par Grandville; planches sur acier coloriées. *Paris, G. de Gonet*, in-8°.

Publication posthume: une étude sur Grandville ouvre la publication.

1847. NOTICE NÉCROLOGIQUE SUR NICOLAS-TOUSSAINT CHARLET, artiste peintre et dessinateur, professeur à l'Ecole Polytechnique à Paris en 1845, par J. Janin. Portrait de Charlet, gravé sur bois. *Paris, Dumaine*, in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ